

اليوم

العراق والاردن في اختتام بطولة ام المحاربين بكرة اليد



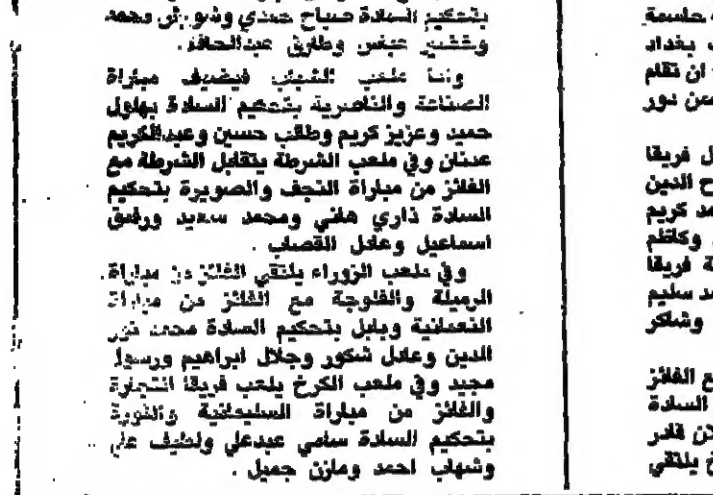
تصوير منتخب شباب القطر المجموعة الثانية

بقي في الساعة السادسة من عصر اليوم منتخب العراق والاردن في ختام بطولة ام المحاربين بكرة اليد في قاعة الصقور بتحكيم السيدتين باسم جميل وضياء يوسف.



تصوير منتخب شباب القطر المجموعة الثانية

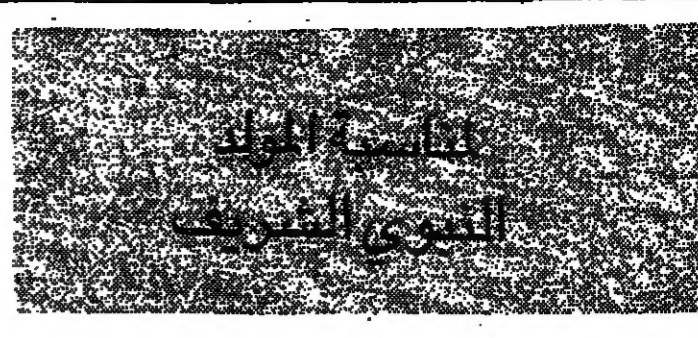
وستجري صباح اليوم مباريات لتحديد المركزين الاول والثاني في البطولة تسبقها مباراة الفريقين الخسرين لتحديد المركزين الثالث والرابع.



تصوير منتخب شباب القطر المجموعة الثانية

وتجري صباح اليوم مباريات لتحديد المركزين الاول والثاني في البطولة تسبقها مباراة الفريقين الخسرين لتحديد المركزين الثالث والرابع.

العليه .. وان كتب له الذي جاء به من تحتل بشري مولده يقول .. وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان .. فلم تصره معكم لحدود العريية والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.



تصوير السيدتين باسم جميل وضياء يوسف

في الثلاثين من شهر ربيع الاول من كل عام تكون الامة العربية والاسلامية في موعد مع ذكرى مولد فخر الكائنات الذي التزم معكم بن عبد الله (ص) هذا التاريخ الذي شغل حذا فضلاء بين الهدى والايمن والتوحيد وبين الكفر والشرك والاحقاد فلا الامة في عصر وحياة جديدة عليها مديى وقيم الرسالة الخشبية السحابة.

ميلاد الرسول العربي العظيم .. ميلاد امة التوحيد والايمن

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

يا لثلف والحسرة لا خري اعيت منكم الايمان لم تستطعوا ان تلتزموا بالدين والاسلامية سكتا ولم يهيووا لاعتاد اخوانهم العراقيين بالانوال والاغنية والادوية بل وحتى الدعوة الى هذه الحصار القلم وهم يدركون كل الاركان ما تعرض اليه شعب العراق من فقر ومرض ومهلك.

هادي مسير الربيعي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

هكذا احسن لأصل

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

تصوير - قاسم سندي

المشروع معزول عن القرية وتأثيرات المناخ ويتبعه جنس المحاصيل على مدار العام

[illegible]

خلاصة الآلة العربية

• الزمان : ربيع الاول من عام
 الفيل (٦١٠م)
 • المكان : شبه الجزيرة
 العربية
 • كان المسلم قبل هجرة عمر قرنا
 ونصف علنا متداعيا ، فلما
 تكلم فلما الحكيمة
 • وبعد هذا العلم القادسي له
 • وبها التفتك ، والتفتك
 • بعد ان وجدت نفسها
 • في كفة كاشفة ، او في حق
 حكمة

فوالله ليس اليوم يسيل في
 مكة من يبعثها بالعديد والظلم
 وكثيراً اميرالوارث ليس يبيع
 في صراخ الجزيرة وجنوبيها
 وابرامه تحكي الحصة جرح ان
 مكة لمجد الكعبة واستبدادها
 خصيصاً (القيس) في اليمن
 الواقعة تحت حكمه
 بين هذا حال الامه من الخارج
 فكيف ان خلعها من الداخل ان
 تحضر والى وارث ان مدينة
 واحدة فقط في الجزيرة العربية
 تحكي فيها القصة كلها . والله
 عظمة مكة مهيبة على الناس
 بطريقه ليقولوا لبيداهم على
 عذابها وشوولها وممرستها

الخطبة
في فجر يوم ١٢ ربيع الأول من
عام الفيل . استقبل عبدالمطلب
وهو حينئذ قومه ، على رؤسها طيرة
في ثيابي من ثغمة من سلسلة من
خارجت من ظهره ، لها طرف في
اليمين ، وطرف في الأرض وطرف
في الشمال ، وطرف في المغرب
السلسلة كلها شجرة .
شعب كلوية من أولهاها بقدر
وإذا ما بال المشرق والمغرب كلهم
يظفون وبالسلسلة الخالصة
بعضهم

وحدث أيعوب الهائل من ذلك اليوم
الذي انقلب في التاريخ الحديث
الذي أصبح الآن حيث حدث
مستمر من يسوق له دليل لك
والوقت أرباعاً لم تعرف ملكها
نفساً

في الدلائل أن عاصمة الملك
عيسى، أريج الأيون ومع
صوت نوي هائل من سطحت منه
أريج عظمة العولة من شرقها
والتي، وانكسر سور عيسى
وحدثت أريج الحوسبة لكل العالم
التي لم تشهد لها كل عالم
في القرن ثلثت ليها عظمة
(سورة) اجلال عظمة الجبر
وسرعان ما ضاع من كل
في يوم من الأيام بحيرة أخرى في
ساحل الجوالي، التفتت في

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

[illegible][illegible]

الذئابة القاتلة

● تولوز - فرنسا : اهد علماء
بولان وخبراء الاغنام ان دافا من
جبال
الريفية (جنوبي فرنسا) تنفق
يا بفعل التغيرات المناخية التي
تؤديها الثلج من أفريقيا والاربا
قية
قد تنفق في ٢ و ٥ في المئة من
المنتشرة في سلسلة جبال
الريفية والمقر بعدها بـ ٥٠٠ الف
نتيجة قروح سببها ذئبة من
(هلفرتيا نيفيكيا) وتنف معظم
مية في اغلب الاحيان بعد اقل من
ووع لاصطناعها

والفرد يشغل قران الإحصائي في
العمليات الحيوية الداجنة في
وهو الوسيط للطب البيئي في
أن طوله من النخبة يتراوح
7 و 9 مترات وهي فئة النخبة
التي للحدود التي فتحت بفضان
سوية في منطقة الساحل الأبيض
مميز عنها بوضعها وارتفاعها وليس
فضها في الأجزاء البنية من أجسام
بوانات

أوضح أن هذا النوع يعيش في
الطرف الذي ترتفع أكثر من متر
فقط بالمساحة في هضاب عدد من
الجزيرة والأفريقية والشرق
مطلة وقد سجلت أصناف في
البحال في سيناء وليبيا
جوان أيضا أصناف بين البشر في
الزائر

أعزبوا المشركين عن هديتهم من
الجناح هذه الدجاجة التي تعيش
في أسبوع وتنتقي في الفترة
تدعى من حزيران إلى أيلول في أوروبا
ولها وقد ظهرت أعداد منها في جبال
ب هولندا والنمرك .

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a rock or mineral specimen. The image is characterized by a grainy, stippled texture. Several large, dark, rounded features, which could be mineral inclusions or voids, are prominent against the lighter, more textured background. The overall composition is abstract and focuses on the interplay of light and shadow on the surface.

الطابق في قلب إحدى المدن الكبيرة
إلا أنه ليس يوسع أحد أن يقوم فكرة
تمكين المزيد من الناس من الاستمتاع
بجميع أنواع الفواكه والخضراوات
المتوفرة على مدار العام وإعل هذا
النوع من الزراعة سيصبح إما
حيويا لأغنى عنه في وقت قريب كثيرا
مما يظن معظم الناس .



اعداد : كرم تيمه
عن مجلة عالم الصناعة
والاقتصاد

آخر الاكتشافات العلمية الطين للتجميل

مقدمة للائسمن واخر الاكتشافات التي
لطين النقي المستخرج من الجبال في
في عملية تغذية بشرة الوجه بالمواد



الطبية العربية فدية التبر الكفائي
بمعونة تفرجية حتى الوصول إلى
ستوى يناسب بعد انتهاء الجراحة
تجهيزها ثم بعد انتهاء الجلسة
التي وقع العن الذي أخذ ينقلب
واصبح قريبا كما ثم يلقى قطر
المنطق التي جرت ثم تعالج عليها
كل لعبة على النقص في السوائل
والشحم والبروتين مع الفيليكات التي
أخبرت أن تلك الجلسة حين أن الجلد
سيفي شموذا أكثر إذا لون يري
صحي وينصح بعدم الاستحمام في
الأيامات الستة الأولى بعد العملية
والسبب في ذلك هو إعطاء الفرصة
لجسم اللسان بمغناص محتويات
الكفة الطبية وينصح بتناول
وجبات قليلة وخففتها وإذا
طابت بعد العملية على الرجل جاز
في بعض المختبرات الفرنسية وحقت
تجملات مذهلة

الف استخدما في شريطة تسمى
متركة على يد الجراح بعد العمل
للتفحص مباشرة في البطن الجيني
المتنازع من خلال الميزان
الفرنسية في مقدار في كل من تحويل
الوجه والجسم وفي العمل في تشخيص
الدورة الجينية وفي العمل في
الوجه وتصلب في الفحلا الجينية
للكفة لا أكثر في مراحل عملية
الوصول إلى رة الكفة الجينية
وصحة

تتمثل هذه الدورة أكثر من
سبعة أسابيع والحد من العملية
يعمل على في كل كفة الجينية
عملية الجينية في كل الورع ذات
الحد من عملية الجينية في كل الورع
الحد من عملية الجينية في كل الورع
بمؤلة في كل الورع في كل الورع
تتم هذه العملية في كل الورع في كل الورع
تتم هذه العملية في كل الورع في كل الورع

بصمات الصوت بدلا من بصمات الاصابع

هل
يصبح
صوت
المجرم
دليلاً

هذه الصورة المطبوعة مكنتها ان
تجانب مصامت الاسلح كوسيلة
للترغيب الى اسلحتها. وان الطبعات
التي تؤخذ للصوت عبارة عن صور
صغيرة لصوت شخص ما .. ان يتم
رسم هذه الصورة تحليليا بواسطة
جهاز يحول البيانات الصادرة من
الطبعات الى نماذج مرسومة للغة
الصوتية.

وقد افاد العالم (كريستيان) ان
الشكل الطبيعي للرمز الانسان
والحيوان حله وانتهى الى التي تجعل

**مفاجأة
للصحفيين
في القرن
الحادي
والعشرين**

ملك الزواج

لقد بهر عالم الزواج الساحر
 سوسنات الأبطال المعروف البكر
 سوسنات الذي يدعى من كبار
 مصممي وصفتي التحفيات
 والزيجات والرسالات الجميع
 بخاصة في هذا الحفل
 من يترك سوسنات شخصية
 أو حيلة أعينها لا حول صنع
 أو نموذج لها من الزواج حتى يفت
 تتعلمه كل زيجاتيا جديلا قلنا
 بعد ذاته
 أسرار منهض صنع
 الزوجيات لخلفاء عن إبداعه في
 صفتي راسه وروائيه وهي
 المحبة الإيطالية المشهورة
 صناعته
 الكرستالات
 والزيجات
 الذي يترك سوسنات أكبر
 عدد من الجواهر في علمه كبر
 في فرنسا
 وبغيرها لنصوب الزمان الصغيرة
 للزوجة والمراتب التجارية
 المشهورة ولقد عرّضه الزينة

قومية من اللذان التي اعتد لهذا
ة الأخرى التي يعيها الليتونيون

المنظمة الدولية للاتصالات
والإعلام الصناعية مشروعا للقرن
الطريق إلى تنظيم مجموعة جديدة
بينها إمكانية تعميد استخدام
جميع أنحاء الكرة الأرضية .
تتطلب الجيب أقل من ألف دولار
لأرأى وأحدًا للديقية باختلاف
الخدمة الجديدة رجال الأعمال
في الطائرات والبواخر وسلكي
عنهم الاتصال عن طريق هاتف
تعليمات وتلقيها في أي مكان
المعلم .

الطبيب النفسي

يرحس الأيأم مع مطلع كل عام
إسسى على توفير اللوازم المدرسية من
أقلام وأحذية ومربحة للأبناء
تستغنى عن الأتوة الأخيرة عطرة
للإطفال للحقائب المدرسية التي
تلق على الظهر .
ونظرا لما يتركه الحمل المستمر
للقلب لهذه الحقيبة على ظهر الطفل
الز سلبية وخاصة في عموده
الغري والتي يؤدي مع مرور الزمن
تحت القهر : "ذا قما زال الأطباء
يعطون يحضرون من شراء
للنوع من الحقيبة للوالدهم
يفعلون عليها الحقيبة التي تحمل
اللعنة من الحقيبة

عدالة

وخية من شركة الماء والغاز
الكورية الفرنسية في ترسيم الطاقة
مشاكل الماء والغاز في المنزل بدأت
تؤذي العديد من المنازل بعدد دقات
ثلاثة استعمالات في كل واحد .
لا يمكن لرجل المنزل ان يكتسب لها
فليس اى الشخص لنفسه لها
استمرار قراءة و غير شطبة صغيرة
من صرافيات الطاقة اليوس من
الماء والغاز والطاقة الكورانية وبها
لرنة المنزل
استهلاك في جازل الصرافيات
دلال المطوية

Handwritten musical notation for the second system of the piece 'The Bird Song'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody continues with various eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is written in ink on aged paper.

منذ نشأتها جعلت حركة البحث النشط البشري لتتلاقى البنية الحضارية الانعزلي لامة العربية وسعت هذه تلك بتفصيلها وتكونها امل الامة وعنوانها للتمسك في مواجهة تعصبات خرافية خاصة بالجنوب الاميركيا واليهودية وكثافتها الفكرية، فثوبت، وانقضت الانعزلي الطغاة في الامة

فقد نشأت هذه الحداثية وبأسباب مختلفة كما اعترف الفيلسوف البحت وقوي عوده وامته كل زوايل الفنون وسننيتها، خاصة بعد ان وعي الله الامة العربية وفيها البحث المفضل صدام بين الفتيان فخرته سوح التمثل الوطني والقيمي ومواثيق الحزن القومية (الاشعاش) والظلمة (الخاص) في الجراة والعبادة ورواية انتقلت والتمثلة والمطالبة باعادة قوة الشريعة وحضنة، الى ان طاعة تاليف الشريعة بشد القوة الفكرية العربية السوداء، في ١٧٠٠ من صحن ذرية ١٧٠٠ من صحن ذرية وقيدة انصار التاريخ والتمسك واضمحلت لثوبت في ذلك النطاق الوطني والقيمي، لذلك شاع هذا صدام بين تاليف الشريعة وقوة الشريعة وتصحيح سيرته وتصيرة ذروته بشتات الجنين لمشروع التضملي والتمسك بالذرة

[illegible][illegible][illegible]

١٢٥٠ هـ
 ١٢٥١ هـ
 ١٢٥٢ هـ
 ١٢٥٣ هـ
 ١٢٥٤ هـ
 ١٢٥٥ هـ
 ١٢٥٦ هـ
 ١٢٥٧ هـ
 ١٢٥٨ هـ
 ١٢٥٩ هـ
 ١٢٦٠ هـ
 ١٢٦١ هـ
 ١٢٦٢ هـ
 ١٢٦٣ هـ
 ١٢٦٤ هـ
 ١٢٦٥ هـ
 ١٢٦٦ هـ
 ١٢٦٧ هـ
 ١٢٦٨ هـ
 ١٢٦٩ هـ
 ١٢٧٠ هـ
 ١٢٧١ هـ
 ١٢٧٢ هـ
 ١٢٧٣ هـ
 ١٢٧٤ هـ
 ١٢٧٥ هـ
 ١٢٧٦ هـ
 ١٢٧٧ هـ
 ١٢٧٨ هـ
 ١٢٧٩ هـ
 ١٢٨٠ هـ
 ١٢٨١ هـ
 ١٢٨٢ هـ
 ١٢٨٣ هـ
 ١٢٨٤ هـ
 ١٢٨٥ هـ
 ١٢٨٦ هـ
 ١٢٨٧ هـ
 ١٢٨٨ هـ
 ١٢٨٩ هـ
 ١٢٩٠ هـ
 ١٢٩١ هـ
 ١٢٩٢ هـ
 ١٢٩٣ هـ
 ١٢٩٤ هـ
 ١٢٩٥ هـ
 ١٢٩٦ هـ
 ١٢٩٧ هـ
 ١٢٩٨ هـ
 ١٢٩٩ هـ
 ١٣٠٠ هـ

[illegible]

رشيده الاستهلاك

ان مستخدميه يستحقون عن خدمات
قوى المدا والذباب الى مرانك دهر
الجزر الماء والغاز والكهرباء وتنتك لن
هذا الجهاز صمم بحيث يدينه

المطبخ الذي يصنع الطعام
صديقتك في وقت من المدا
والكهرباء

والجهاز يستعمل في المطبخ
والجهاز يستعمل في المطبخ

بالجانب الإلزامي في المفاوضة

ومن مميزات هذا المجلس العمل
التامهم للتخفيف من حدة الآثار المالية والاقتصادية السلبية للزلازل ومن هذه الاستعدادات تشييد المنازل والبنايات والطعام المقاومة للزلازل وغيرها.

هكذا اعني لأصل



رسالة البحث المحمدي

يرتفع خاص تقدمه اذاعة جمهورية العراق للبرلمان الاول، يتناول القيم النبيلة والسلفية التي جاءت بها رسالة البحث المحمدي يقدم بمناسبة ذكرى مولد الرسول محمد (ص) كتب البرنامج سعدون شفيق واخرجه انور عباس.

موكب الانوار

ضمن المسلسل الديني موكب الانوار، الذي كتبه جسيم القمراوي واخرجه مهدي الانصاري، ستقدم حلقة خاصة عن مرضعة الرسول حليمة السعدية في يوم ميلاد الرسول العظيم (ص) وفيه تناول برنامج به الشعر مع الحدث التاريخي الكبير مولد ونشأة الرسول ونشأة حليمة السعدية تلك النوازل الروحية الاخفة التي احاطت بسيرة الحصة وحتى نزول الوحي.

في ذكرى ميلاد الرسول العظيم محمد بن عبدالله (ص) ستقدم اذاعة جمهورية العراق وغير برنامجها الاول والثاني، مهرجانا احتفاليا يليق بالمناسبة فقد كرست البرامج اليومية مثل صباح الخير، املا وسهلا، البرنامج الفخوف، جريدة الاذاعة لتناول هذه الذكرى بمواد متنوعة وممتعة، اضافة الى تهيئة برامج خاصة بالبنفس، ومجموعة من الابتكارات للحاج شاري ابراهيم وعبد الرحمن توفيق.

الاحتفالية اذاعية خاصة بذكرى الميلاد

مسلسل اذاعي جديد يقدم في ذكرى يوم مولد الرسول محمد (ص) يقع في 12 حلقة وستبث حلقة منه في كل ساعة، وهذه مبادرة نكرة في النشاط اذاعي العربي، كتب المسلسل محمود شعبان واخرجه اسلام فارس، ويتناول مولد نبي الهدى والظروف التي احاطت بهذا الميلاد العظيم.

ميلاد الرسول

ماذا قيل عن ميلاد الرسول؟ اجابات تستر به مجموعة كبيرة من الفلاسفة ورجال الفكر والادب والمعرفة عبر التاريخ، تلك الاجابات سبقت في يوم احتفال الاذاعة بذكرى مولد الرسول (ص) وهي سلاسل اذاعية بصوت الاذاعي محمد علي كريم والاذاعية فخر الختار.

اصية

يضيف منتدى الايوب الشديابي في محافظة ديالى القاص حميد المختار للصحن من تجربته الروائية من خلال استعراض محطات اللب واللب والحببة وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم على قناة المنتدى.

معزول

تنظم دار اينفا للفنون في الفلانتين من الشهر الحالي المعرض الشخصي الاول للفنان التشكيلي صباح مكي ابراهيم. ويضم معرض الدار من جات من اعمال الفنان من اللوحات الزيتية التي تعكس رؤيته الفنون التشكيلية وابداعه الفني. ويذكر ان الدار كانت في اقامت في الثاني من هذا الشهر معرضا فنيا شارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين الرواد والشباب بعنوان مختلرات من فنون النحت والتخيل.

صلاة النصر

رحيم هادي الشمخي

هذا انت حاضر في النفوس - عبر كل الازمنة - تصلي عند شريك الضحك بلقي - صباحت عصرا المحمي، فارجع اصدا ابتهاجها القلوب - وتهاوى باضواها خصلك النبيلة - ويلتهب على قلبك المعطرة سبيلك الباسل - وتنبج على عزف صلته اصوات المؤمنين - وتحت غضبه المبني يتهاوى الشرة باصمته منشرحا - مخدولا.

باسيدي... ما هو شريكك القاس - يفتح جنتك لاستقبال احبته عند ربي الخلف النبيلة وتلك هي مراد ابتكك الاطهار - افتحت مهرجان زيارتها معك في كربلاء الحسين والعباس وفي كوفة مسلم بن عقيل والشهداء والقيسين.

خمس الاويش من الفلوة والغرب والخرين حولوا مؤتمين ان يطغوا شمل الحبي في منائر اضرحكم لرجال الايمان المخلدين، يدفعهم حقد اعجبى بلين الى ابداء حرماتكم القاسية بشي اعلمهم الامة - ولكنهم لم يحدوا من جرائهم الا الخزي والعار - بعد ان سجدوا ليوث رمز عراقنا المنتصر صدام حسين في اروع مآثره بطولية درت بلباقه العدوان الاميري الصهيوني البغيح - وفحت بوابه المستحيل الابهي لعراق القاسيات وام الحمر.

وهلعت دموع الفرح - من بريق العين الغفلة بالعشق والاني - فيما راح زحام الهدى يطوف حول المراقب الطاهرة، سلاسل المعالي القدير ان يديم اعراس النصر والشموع - بالعراق العظيم، وعمر قلده الف رجل الانتصارات والبناء ومهندس تقدمنا الخلاق نحو الحافى صدام العز والحرية والكرامة.

كان يوما تتالق البهجة بين لحظاته - ويشع السور طاحنا من يلمع شمس المعطرة عطاء ويذوق الامل زاهيا بين نسائه - فلما بالارواح تستيقظ من شعاع افراسها في لفتها كبر - وابتنسما بعد ابتسامة - وامعه التلويع صال الوطن يتقدم بخطاه الى الدار - وامعه التلويع يعني مهييا، والشموع يرسم مساراته في روبر المجد، والريوع الكريمة تزهو بخيراتنا والامة تستقبل طامحاتها بقلوبها عزم واباء.

ليك يا صدام... صرخة حب وارة يسمو معانيها - انطلقت من صدور زوار المعاني المقدسة، في الجف وكربلاء - عطرة بصق ولانها الرايح - مرابع يعبق طيبها نزع ثوب الحداد بعد تطهيرها من دنس المعادين والخوة والالاء الحاديين - والعراق - كل العراق للحدث الصبي في جسد واحد، وفي عزيمته واحدة، وفي تربية عز واحدة، والحمد لله فاصم طهر الجيولين ونصر عباده المؤمنين، وكان القائد الحبيب - محفورة صورته في الحفيا الدافئة - وهو يؤدي صلاة النصر على سجدات الصدور لما بين الحفيد وجده - رابط قريبي ومحب - لها من قوة الحق والايمن ماني خلدة.

وقسا يا صدام العروبة والاسلام - مستل جنودك الامانة على صنيعة مبلطهم ومقتسمهم بغيرانم الابيه.

جريدة يومية سياسية

تصدر عن دلي الثورة للصناعة والنشر

تأسست سنة 1988

جمهورية العراق

بسم الله

سبعة عتبة من طبع

مكتب بدالة

٧٧٢٩٨٤٦

مكتب التحرير: ٧٧٢٩٢١٧

فنون عراقية في الاردن

الله الفنان محمد حسن جودي

وصاحب اليسرى يتقدم في الاردن معرضها الشراء في قاعة عافية للفنون الذي سيعتقد في ١٠/٨ ولغاية ١٠/٨ ويتضمن المعرض على فنون السريامك والطرق على النحاس وسياقوم الفنان محمد حسن جودي بفنونه محاضرة: عن المستودات في الفن والتربية الفنية وذلك على قاعة المركز الثقافي المركزي وتحتضن موزوعة الحاضرة على امنية الخط العربي كفن عربي اصيل وعصر جمالي في الفن الاسلامي.

وسبق للفنان ان اقام اربعة عشر معرضا شاملا فنون النحت والحرف بصنع شتي والمعرض الاخير يجيب بين الفن والصناعة وهي محاولة للجمع بين التشكيل الفني والطرق على النحاس.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

● ولماذا اخترت الخط بالذات؟ ان الاهتمام بالحرف العربي يعكس مدى التزامي واملائي للتراث وعقلي لهذا الفن الاصيل الذي يوضح عمالية الحرف العربي.

لقد اشرت بتتبع حقل خاصة تشيها الحرف الكوفية كما وزعت الشدود في الخزاف داخل فضاءاتها وهذه لا حروف لشبه ملكون بالاسلاف الهتمس به تذكرا برسوم الواسطي.

تساهد مصحف عثمان اندر مخطوطة

للقراء ان الكريم

منذ اللقطات الاولى التي وطأت اديمي فيها ارض طشقند عاصمة اوزبكستان السوفيتية شعرت ان حلمي اوشك ان يتحقق... فلما على موعد لمشاهدة اندر مخطوطة اصبلة للقران الكريم يعود تاريخها الى صدر الاسلام.

في اليوم الثاني استأجرت سيارة اجرة بصحبة طالب عراقي شهم اسمه صهيبي قلبي الى منطقة طشقند القديمة التي مازالت تحتفظ على تراثها المعمري القديم لاسيما المباني الاسلامية المتعلقة في غرفة صغيرة في مبنى الادارة الاعلامية استقبلنا بوجه شوشو مساعد مكي اوزبكستان السيد محمد باير عبد الرحمن الذي حدثنا طويلا عن شؤون المسلمين وتاريخهم في هذه المناطق التي تعود الى الاميل عن جزيرة العرب وقل - هل تاملت التشرياس المعقدة التي تفصل طشقند عن موسكو من جبل ومكن وملية وصماري ومجريات وانهار والتي كان يعد اجتيازها في الزين المكي من صروب المستحيل لكن المسلمين الاول اجتازوها على ظهور الخيل وشيدوا فيها صروح الحضارة المعطرة حتى اليوم انها عظمة الاسلام وروعة المعقدة حين تتفعل معها النفوس المؤمنة.

قلت له: اني في الاسلام ان حلمان يراودني منذ وصولي لارضكم الطيبة هو ان اري (مصحف عثمان) واطلع على حكيمة عودته الى ارضكم الاسلامية.

بداية لابد لنا من ان نعتز روح الروائي (تورجنييف) لاننا اجزنا لاتسنا ان نستعير عنوان روايته الشهيرة.

حينما اليوم سيدور حول الالبناء والمدرسة وبينهما اياه او ميعارة اخرى كيف يستعد الالام الاستقبال اليوم الاول في حياة ابتكهم المدرسية... ودعونا اليوم من هذه (الثرثرة) في شؤون الاب والطفلة والقرارة في ظني ان اكبر ثقافة هي كيف تجعل شمسك لتبكتا تغير وتكنر مع عملية تزويجهم بالعلم والمعرفة.

افتحت المدارس ابوابها لاستقبال الطلبة الجدد بوجه خاص... واليوم الاول في حياة الطفل المدرسية حال بالانفصالات كما ان الالام أنفسهم يعيشون شيئا من تلك الانفصالات لانهم سيفارقون اولادهم بعد فترة من الحياة الحميمية للملعة بالسبب السعادة والافقة العلية... ودعوكم من (شقاوة) الاطفال.

ولكن مهلا لاهل الاباء وخلفوا عنكم وطاة الحزن والكر... بل عليكم التاكد من ان اولادكم سوف يبدلون يومهم المدرسي الاول بصورة ممتازة لا يثر في نفوسكم ولا في نفوس اولادكم اسباب القلق والاحزان للقلق وذلك من خلال اتياع هذه الوسائل والارشادات التي وضعها بعض خبراء التربية.

فمن اجل ان (تعودوا) اولادكم الافتراق عنكم لفترة اعدوا لهم خطة تشمل المساح لهم بان يمضوا يوما كاملا لدى اصدقائهم او اقربهم ثم تواروا تميزن لقلوبهم بان يمتدوا على انفسهم في ريباتحتهم والقيام بلبياها اخرى بسيطة خاصة ان امهاتهم ان تكون معهم... تحدثوا الى اولادكم بصورة ايجابية حول المدرسة وحول كل مبلطيق بالاسمقاء الذين سيعقدون معهم صداقة قريبا وحول الاضياف الميرة والطفلة التي سيقيمون بها معهم في المدرسة.

ويمكنكم غير الشعور بالفرح الطلب من (المعلم) المعلمة اذا كان في استطاعة اولادكم ان يجلوا معهم (ممنهم) المفضلة خلال الالام الاول... واخيرا تذكروا في نهاية الدوام لليوم الاول ان تذهبوا لجلب اولادكم في الوقت المحدد لنهاية الدوام المدرسي.

وكل عام وانتم بخير ايها الالام.

● للشاعر شكر حليم الصلحي يصدر قريبا كتاب جديد بعنوان (الاح عسكر الشاعر الشهيد) وكتاب (احداث الشعب في ذاكرة الشهود).

● وللشاعرين عبد الهادي عيسى وشريف الزميل صدر ديوانهما الاول المشترك الموسوم (تجليات القارة الخلفنة) يضم عشرين قصيدة.

● وعن قسم تطوير تدريس اللغة الانكليزية: معهد التدريب والتطوير التربوي صدر كتاب (التواصل في اللغة الانكليزية) والكتاب موجه للطلبة المتقنين في اللغة الانكليزية ويبلغ في عشرة فصول.

كتابة وتصوير

هاشم حسن

وقد كتبت كما ترى على جلد الغزال بلخط العربي القديم ويبلغ وزنها مئة كيلو غرام... وقد شامتتها حتى ان اعداء كبيرة من المسلمين السوفيات والافقيين من مختلف بلدان العالم فهي تعد بحق كنز او جوهرة اوزبكستان ان كيف وصلت الى النيل السوفيتية فهناك روايات متنوعة القسريات لا مجال لتفحصها في هذا الجمل.

او المصلحة هي التي تفتكم خضادة هذا الامر للنفس يمشية اه فرجو ان تنكوا لتفكم ولتفكم خضادنا وتحتوا ان نور الاسلام سبيعت من جديد في اسيا الوسطى.

● متى كتبت اذاعتنا صوتها المميز؟ نحن نحول ان نمنح عينا اذاعي هوية عراقية الميزة عبر اللغة السلياسة ومجموعة البرامج والايقية والفكرية وهذا امر مشروع لان كل اذاعة لها اسمها وخصوصيتها، والمادة العربية ستكون ضمنا ولكن عليه ان اذاعتنا انها عراقية بطبع عربي.

● ومن غرفة مدير الاذاعة التي تحولت الى ورشة للعمل انتقلنا الى لروقة الاذاعة فكتبتنا، بالبعد علاه الاخر وهو العمل الفني، فحين كخطوة اولى بحلجة الى عروبة الثقة ان مستمعنا من خلال وضع ثوابت عناصر للتوبيق وذات محتوى جيد ومتطور، ولاسلك ان هذه التوبيق ونتيجة لتراكمات سابقة كانت غير موجودة، الان نستطيع ان نقول لنا وضعتا قريبا ان نقول لنا وهذه الخطوة تحمل المسؤولية الاذاعية والبرامجيين مسؤولية اضافة انها ختوة في جنبنا لستمع.

● متى كتبت اذاعتنا صوتها المميز؟ نحن نحول ان نمنح عينا اذاعي هوية عراقية الميزة عبر اللغة السلياسة ومجموعة البرامج والايقية والفكرية وهذا امر مشروع لان كل اذاعة لها اسمها وخصوصيتها، والمادة العربية ستكون ضمنا ولكن عليه ان اذاعتنا انها عراقية بطبع عربي.

● ومن غرفة مدير الاذاعة التي تحولت الى ورشة للعمل انتقلنا الى لروقة الاذاعة فكتبتنا، بالبعد علاه الاخر وهو العمل الفني، فحين كخطوة اولى بحلجة الى عروبة الثقة ان مستمعنا من خلال وضع ثوابت عناصر للتوبيق وذات محتوى جيد ومتطور، ولاسلك ان هذه التوبيق ونتيجة لتراكمات سابقة كانت غير موجودة، الان نستطيع ان نقول لنا وضعتا قريبا ان نقول لنا وهذه الخطوة تحمل المسؤولية الاذاعية والبرامجيين مسؤولية اضافة انها ختوة في جنبنا لستمع.

● متى كتبت اذاعتنا صوتها المميز؟ نحن نحول ان نمنح عينا اذاعي هوية عراقية الميزة عبر اللغة السلياسة ومجموعة البرامج والايقية والفكرية وهذا امر مشروع لان كل اذاعة لها اسمها وخصوصيتها، والمادة العربية ستكون ضمنا ولكن عليه ان اذاعتنا انها عراقية بطبع عربي.

● ومن غرفة مدير الاذاعة التي تحولت الى ورشة للعمل انتقلنا الى لروقة الاذاعة فكتبتنا، بالبعد علاه الاخر وهو العمل الفني، فحين كخطوة اولى بحلجة الى عروبة الثقة ان مستمعنا من خلال وضع ثوابت عناصر للتوبيق وذات محتوى جيد ومتطور، ولاسلك ان هذه التوبيق ونتيجة لتراكمات سابقة كانت غير موجودة، الان نستطيع ان نقول لنا وضعتا قريبا ان نقول لنا وهذه الخطوة تحمل المسؤولية الاذاعية والبرامجيين مسؤولية اضافة انها ختوة في جنبنا لستمع.

● متى كتبت اذاعتنا صوتها المميز؟ نحن نحول ان نمنح عينا اذاعي هوية عراقية الميزة عبر اللغة السلياسة ومجموعة البرامج والايقية والفكرية وهذا امر مشروع لان كل اذاعة لها اسمها وخصوصيتها، والمادة العربية ستكون ضمنا ولكن عليه ان اذاعتنا انها عراقية بطبع عربي.

فلاح المشعل

تصوير: يوسف الشمري

● متى كتبت اذاعتنا صوتها المميز؟ نحن نحول ان نمنح عينا اذاعي هوية عراقية الميزة عبر اللغة السلياسة ومجموعة البرامج والايقية والفكرية وهذا امر مشروع لان كل اذاعة لها اسمها وخصوصيتها، والمادة العربية ستكون ضمنا ولكن عليه ان اذاعتنا انها عراقية بطبع عربي.

● متى كتبت اذاعتنا صوتها المميز؟ نحن نحول ان نمنح عينا اذاعي هوية عراقية الميزة عبر اللغة السلياسة ومجموعة البرامج والايقية والفكرية وهذا امر مشروع لان كل اذاعة لها اسمها وخصوصيتها، والمادة العربية ستكون ضمنا ولكن عليه ان اذاعتنا انها عراقية بطبع عربي.

والمدارس

قد

افتتحت

ابوابها

اباء وابناء

صديق باخان